

[en]

### **Marco Ambrosini**

After studying violin and composition, he devoted himself to the nyckelharpa, which he discovered in a museum in Trondheim, Norway in the late 1980s. He is considered one of the pioneers of the nyckelharpa outside Scandinavia and one of the first to trace this instrument back from Swedish folk music to early and to contemporary music.

Marco performed as a soloist and nyckelharpa player in many international venues, like the theatre "Alla Scala" in Milan, in the Alte Oper Frankfurt, in the Philharmony in Cologne, Berlin, Moscow and in the Carnegie Hall of New York.

He teaches at several conservatoires in Europe.

He has recorded more than 160 CDs and over the last 10 years has been released almost exclusively by Sony Classical, Deutsche Harmonia Mundi and ECM.

[www.marcoambrosini.eu](http://www.marcoambrosini.eu)

[it]

### **Marco Ambrosini**

Dopo aver studiato violino e composizione dalla fine degli anni 80 si dedica alla viola d'amore a chiavi (nyckelharpa), dopo averla "scoperta" in un museo a Trondheim, in Norvegia.

È considerato uno dei pionieri di questo strumento fuori dalla Scandinavia e uno dei primi a riportare questo strumento dalla musica popolare svedese alla musica antica e a quella contemporanea.

Marco si è esibito come solista di nyckelharpa in rinomate sale internazionali come il teatro "Alla Scala" di Milano, la Alte Oper di Francoforte, la Filarmonica di Colonia, Berlino, Mosca e nella Carnegie Hall di New York.

Insegna in diversi conservatori in Europa.

Ha registrato oltre 160 CD e negli ultimi 10 anni è stato pubblicato quasi esclusivamente da Sony Classical, Deutsche Harmonia Mundi ed ECM.

[www.marcoambrosini.eu](http://www.marcoambrosini.eu)

[de]

### **Marco Ambrosini**

Nach dem Studium von Violine und Komposition widmete er sich der Nyckelharpa, die er Ende der 1980er Jahre in einem Museum in Trondheim (Norwegen) entdeckte. Er gilt als einer der Pioniere der Nyckelharpa außerhalb Skandinaviens und als einer der ersten, der dieses Instrument nicht nur bei schwedischer Volksmusik, sondern besonders auch bei Alter und Zeitgenössischer Musik zum Einsatz bringt.

Marco konzertierte als Solist und Nyckelharpa-Spieler in vielen internationalen Konzertsälen, wie in der Mailänder Scala, in der Alten Oper Frankfurt, in den Philharmonien in Köln, Berlin und Moskau und in der Carnegie Hall in New York.

Er unterrichtet an mehreren Hochschulen in Europa und hat mehr als 160 CDs aufgenommen, die in den letzten zehn Jahren fast ausschließlich von Sony Classical, der Deutschen Harmonia Mundi und ECM veröffentlicht wurden.

[www.marcoambrosini.eu](http://www.marcoambrosini.eu)

[fr]

### **Marco Ambrosini**

Après des études de violon et de composition, il se consacre au nyckelharpa, qu'il découvre dans un musée à Trondheim, en Norvège, à la fin des années 1980. Il est considéré comme l'un des pionniers du nyckelharpa en dehors de la Scandinavie et l'un des premiers à retracer cet instrument de la musique folk suédoise à la musique ancienne et contemporaine.

Marco a fait ses débuts en tant que soliste et joueur de nyckelharpa dans de nombreuses salles internationales, comme le théâtre "Alla Scala" à Milan, à l'Alte Oper Frankfurt, à la Philharmonie de Cologne, Berlin, Moscou et au Carnegie Hall de New York.

Il enseigne dans plusieurs conservatoires en Europe.

Il a enregistré plus de 160 CD et, au cours des 10 dernières années, publié presque exclusivement par Sony Classical, Deutsche Harmonia Mundi et ECM.

[www.marcoambrosini.eu](http://www.marcoambrosini.eu)